



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ СО «Баранчинский

электромеханический техникум»

Д. А. Белоусов

«05» ноября 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении дистанционной викторины по литературе «Факты, образы и краски в русской литературе» среди обучающихся школ и профессиональных образовательных организаций Горнозаводского округа

1. Общие положения

1.1 Дистанционная викторина проводится с целью выявления и развития интеллектуальных способностей обучающихся, их самовыражения и самореализации, повышения интереса обучающихся к литературным произведениям, писателям русской литературы, развития логики, повышения информационной культуры.

1.2 Основными задачами викторины являются:

- популяризация и продвижение литературы;
- углубление теоретических знаний и практических умений, содействие самореализации личности;
- выявление одаренных обучающихся;
- развитие деятельности педагогических работников, способствующие выявлению одаренных обучающихся;
- мотивация обучающихся на учебный процесс и дальнейшее участие в олимпиадах.

1.3 Организатором викторины является ГАПОУ СО «Баранчинский электромеханический техникум» (Далее ГАПОУ СО «БЭМТ»).

1.4 Участие в викторине бесплатное.

2. Участники викторины

1.5 В викторине принимают участие обучающиеся средних школ 9-11 классов и обучающиеся среднего профессионального образования.

1.6 Участники викторины принимают участие на добровольных началах.

1.7 Участие в викторине осуществляется без предварительного и последующего отбора.

3. Организация викторины

3.1. Организация и проведение викторины обеспечивается Организационным комитетом (далее - Оргкомитет), жюри олимпиады и рабочей группой, утверждаемыми приказом директора ГАПОУ СО «БЭМТ».

3.2. Оргкомитет викторины:

- определяет даты проведения викторины;

- обеспечивает организацию подготовки и утверждение конкурсных заданий;
- определяет структуру конкурсных заданий, количество задач и время, предоставляемое для их выполнения;
- подводит итоги викторины и анализирует мероприятие;
- осуществляет информационную поддержку викторины;
- готовит дипломы для награждения победителей и обеспечивает их рассылку.

3.3. Условия получения статуса конкурсанта — предоставление в Оргкомитет заявки на участие в викторине (приложение 1) и конкурсной работы (приложение 2) в установленные сроки с **10.11.2024 г. по 20.11. 2024 г.** на e-mail адрес plusnina-sveta@mail.ru.

3.4 Ответственные лица: методист Терентьева Ксения Сергеевна, электронная почта metod2@tehnikum.ru, +79089268831, преподаватель русского языка и литературы Плюснина Светлана Викторовна, +79193781872.

3.5 Итоги подведения викторины и награждение победителей проводится с **21.11.24г. по 25.11.2024 г.**

3.6 Подача заявки на участие является согласием на обработку и использование (размещение на сайте техникума, Вконтакте) персональных данных конкурсанта и руководителя конкурсной работы в порядке, установленном ФЗ от 27.07.2006 (ред. от 08.08.2024) № 152-ФЗ «О персональных данных».

4. Содержание и структура викторины

4.1. Участникам викторины предлагаются задания, где необходимо дать полный развернутый ответ в программе MS Word. Формат бумаги А4 (210x297 мм), поля: правое -1,5 см, верхнее, левое, нижнее - 2 см. Текст: шрифт Times New Roman, кегль 14, размещение: по ширине, автоматические переносы, межстрочный интервал – полуторный.

4.2 Оценка результатов викторины осуществляется на основании суммарного количества баллов, набранных участником олимпиады. Максимальное количество баллов за каждое задание 3.

5. Порядок проведения викторины

5.1 Положение викторины размещается на сайте ГАПОУ СО «БЭМТ» в сети Интернет на сайте bar-tehnikum.ru.

5.2. Все конкурсные задания участники выполняют самостоятельно. Задания на викторину представлены в Приложении 2 к Положению.

6. Подведение итогов викторины

6.1. Победителей викторины определяет жюри отдельно по категориям участников (обучающиеся школ и обучающиеся среднего профессионального образования).

- 6.2. Жюри викторины:
- утверждает критерии оценивания заданий;
 - проверяет и оценивает выполнение заданий викторины;
 - знакомит участников, педагогов с заданиями викторины после его завершения;
 - определяет победителей;
 - вносит предложения в Оргкомитет по награждению участников;
 - оформляет протоколы решений.

6.3. Победители викторины награждаются дипломами I, II, III степени и сертификатами участника. Количество дипломов I, II и III степени определяется жюри викторины.

6.4 Дипломы, сертификаты высылаются на электронный адрес руководителя с **26.11.2024 по 05.12.2024**

Приложение 1

Заявка
на участие в дистанционной викторине «Факты, образы и краски в
русской литературе»
среди обучающихся школ и профессиональных образовательных
организаций Горнозаводского округа

Полное наименование профессиональной образовательной организации по уставу	
Краткое наименование профессиональной образовательной организации	
Ф.И.О. участника (полностью), профессия/специальность, курс/группа	
Ф.И.О. руководителя работы (полностью), должность, категория	
Телефон и e-mail руководителя работы	

*Заявка оформляется отдельно на каждого участника

Задания викторины.

1. Вспомните известную басню И.А. Крылова

Попрыгунья Стрекоза

Лето красное пропела;

Оглянуться не успела,

Как зима катит в глаза.

Как называется басня И.А.Крылова? Каким насекомым на самом деле была главная героиня. Аргументируйте свой ответ.

2. В кино и сериалах сегодня мы очень часто встречаем встроенную в сюжет рекламу — продакт-плейсмент. Но подобное явление встречается гораздо раньше — в произведениях Пушкина. Приведите примеры такой рекламы. Назовите эти произведения.

3. Роман Достоевского «Братья Карамазовы» стал популярен за границей благодаря одной известной особе. В 1955 году на пресс-конференции она сказала: «Там есть отличный персонаж по имени Грушенька. Настоящая обольстительница. Идеальная роль для меня». Назовите имя этой особы.

4. В разные эпохи существовала мода на тот или иной цвет, а также складывались различные условия воздействия цвета на человека. Как связаны между собой цветовые образы и звуки? Какую роль играет цвет в литературе?

5. Во времена В. Маяковского поэтам платили за количество строк. В связи с этим коллеги-поэты обвинили его в обмане. Что послужило поводом для такого обвинения?

6. Он ставил большой самовар, брал гору пряников и наслаждался чаепитием. Он мог съесть целую банку варенья, а в его карманах всегда были конфеты, крендельки и рафинад. Писатель с радостью угощал друзей, ему нравилось находить новые сладости и ставить их на стол перед гостями. Ещё больше удовольствия он получал, если друзья искренне хвалили лакомства. Чаепития в его доме редко длились меньше часа. О каком писателе идет речь?

7. Что объединяет литературу и архитектуру? Поясните ваш ответ.

8. 2. Как «архитектурные» образы гарнизона позволяют передать состояние души главного героя Петра Андреевича Гринева в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»? Поясните ваш ответ.

9. «... , которая говорит тогда, когда молчат и песни, и предания».

10. Вставьте пропущенные слова. Назовите автора данного высказывания. Как Вы понимаете данное высказывание? Приведите примеры из произведений литературы.

11. Значение архитектурного пейзажа состоит в том, что он всегда отражает чувства и мысли главного героя, а также является не просто фоном,

а отдельным персонажем, благодаря которому читатель может лучше понять идейный замысел произведения. Докажите эту мысль примерами.

12. В крымском городе расположен единственный в своем роде образец крымско-татарской дворцовой архитектуры – Ханский дворец, строившийся на протяжении двух столетий с XVI по XVIII век. Первоначально дворец служил резиденцией крымских ханов, а после того, как Крым вошел в состав Российской империи (1783 год), он стал любимым местом отдыха российских монархов. О каком памятнике архитектуры идет речь? В каком произведении о нем упоминается? Кто автор этого произведения?

13. Знаменитое здание было построено еще в начале XIX века на месте владений князей Щербатовых по проекту архитектора Осипа Бове. В 50-е годы прошлого столетия здание было перестроено. Автором проекта стал архитектор Борис Мезенцев. Новое здание отвечало духу сталинской архитектуры с присущей ей монументальностью и гигантоманией. С каким произведением связано это здание? Назовите автора.

14. Перед вами иллюстрации к произведениям. Назовите произведение и автора.





15. Друзья называли *Его* «самым чутким носом России» и сравнивали его обоняние со звериным. Если бы *Он* не был писателем, *Он* должен был бы стать парфюмером. Эта фраза хорошо характеризует *Его* нюхательные способности: "Молодые девушки пахнут арбузом и парным молоком. А старушки, здесь на юге, — горькой полынью". Назовите писателя.