



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГАПОУ СО «Баранчинский

электромеханический техникум»

Д. А. Белоусов

«05» ноября 2024 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **О проведении дистанционной викторины по литературе «Факты, образы и краски в русской литературе» среди обучающихся школ и профессиональных образовательных организаций Горнозаводского округа**

#### **1. Общие положения**

1.1 Дистанционная викторина проводится с целью выявления и развития интеллектуальных способностей обучающихся, их самовыражения и самореализации, повышения интереса обучающихся к литературным произведениям, писателям русской литературы, развития логики, повышения информационной культуры.

1.2 Основными задачами викторины являются:

- популяризация и продвижение литературы;
- углубление теоретических знаний и практических умений, содействие самореализации личности;
- выявление одаренных обучающихся;
- развитие деятельности педагогических работников, способствующие выявлению одаренных обучающихся;
- мотивация обучающихся на учебный процесс и дальнейшее участие в олимпиадах.

1.3 Организатором викторины является ГАПОУ СО «Баранчинский электромеханический техникум» (Далее ГАПОУ СО «БЭМТ»).

1.4 Участие в викторине бесплатное.

#### **2. Участники викторины**

1.5 В викторине принимают участие обучающиеся средних школ 9-11 классов и обучающиеся среднего профессионального образования.

1.6 Участники викторины принимают участие на добровольных началах.

1.7 Участие в викторине осуществляется без предварительного и последующего отбора.

#### **3. Организация викторины**

3.1. Организация и проведение викторины обеспечивается Организационным комитетом (далее - Оргкомитет), жюри олимпиады и рабочей группой, утверждаемыми приказом директора ГАПОУ СО «БЭМТ».

3.2. Оргкомитет викторины:

- определяет даты проведения викторины;

- обеспечивает организацию подготовки и утверждение конкурсных заданий;
- определяет структуру конкурсных заданий, количество задач и время, предоставляемое для их выполнения;
- подводит итоги викторины и анализирует мероприятие;
- осуществляет информационную поддержку викторины;
- готовит дипломы для награждения победителей и обеспечивает их рассылку.

3.3. Условия получения статуса конкурсанта — предоставление в Оргкомитет заявки на участие в викторине (приложение 1) и конкурсной работы (приложение 2) в установленные сроки с **10.11.2024 г. по 20.11. 2024 г.** на e-mail адрес [plusnina-sveta@mail.ru](mailto:plusnina-sveta@mail.ru).

3.4 Ответственные лица: методист Терентьева Ксения Сергеевна, электронная почта [metod2@tehnikum.ru](mailto:metod2@tehnikum.ru), +79089268831, преподаватель русского языка и литературы Плюснина Светлана Викторовна, +79193781872.

3.5 Итоги подведения викторины и награждение победителей проводится с **21.11.24г. по 25.11.2024 г.**

3.6 Подача заявки на участие является согласием на обработку и использование (размещение на сайте техникума, Вконтакте) персональных данных конкурсанта и руководителя конкурсной работы в порядке, установленном ФЗ от 27.07.2006 (ред. от 08.08.2024) № 152-ФЗ «О персональных данных».

#### **4. Содержание и структура викторины**

4.1. Участникам викторины предлагаются задания, где необходимо дать полный развернутый ответ в программе MS Word. Формат бумаги А4 (210x297 мм), поля: правое -1,5 см, верхнее, левое, нижнее - 2 см. Текст: шрифт Times New Roman, кегль 14, размещение: по ширине, автоматические переносы, межстрочный интервал – полуторный.

4.2 Оценка результатов викторины осуществляется на основании суммарного количества баллов, набранных участником олимпиады. Максимальное количество баллов за каждое задание 3.

#### **5. Порядок проведения викторины**

5.1 Положение викторины размещается на сайте ГАПОУ СО «БЭМТ» в сети Интернет на сайте [bar-tehnikum.ru](http://bar-tehnikum.ru).

5.2. Все конкурсные задания участники выполняют самостоятельно. Задания на викторину представлены в Приложении 2 к Положению.

#### **6. Подведение итогов викторины**

6.1. Победителей викторины определяет жюри отдельно по категориям участников (обучающиеся школ и обучающиеся среднего профессионального образования).

- 6.2. Жюри викторины:
- утверждает критерии оценивания заданий;
  - проверяет и оценивает выполнение заданий викторины;
  - знакомит участников, педагогов с заданиями викторины после его завершения;
  - определяет победителей;
  - вносит предложения в Оргкомитет по награждению участников;
  - оформляет протоколы решений.

6.3. Победители викторины награждаются дипломами I, II, III степени и сертификатами участника. Количество дипломов I, II и III степени определяется жюри викторины.

6.4 Дипломы, сертификаты высылаются на электронный адрес руководителя с **26.11.2024 по 05.12.2024**

Приложение 1

**Заявка**  
**на участие в дистанционной викторине «Факты, образы и краски в**  
**русской литературе»**  
**среди обучающихся школ и профессиональных образовательных**  
**организаций Горнозаводского округа**

Полное наименование профессиональной образовательной организации по уставу	
Краткое наименование профессиональной образовательной организации	
Ф.И.О. участника (полностью), профессия/специальность, курс/группа	
Ф.И.О. руководителя работы (полностью), должность, категория	
Телефон и e-mail руководителя работы	

\*Заявка оформляется отдельно на каждого участника

**Задания викторины.**

1. Вспомните известную басню И.А. Крылова

Попрыгунья Стрекоза

Лето красное пропела;

Оглянуться не успела,

Как зима катит в глаза.

Как называется басня И.А.Крылова? Каким насекомым на самом деле была главная героиня. Аргументируйте свой ответ.

2. В кино и сериалах сегодня мы очень часто встречаем встроенную в сюжет рекламу — продакт-плейсмент. Но подобное явление встречается гораздо раньше — в произведениях Пушкина. Приведите примеры такой рекламы. Назовите эти произведения.

3. Роман Достоевского «Братья Карамазовы» стал популярен за границей благодаря одной известной особе. В 1955 году на пресс-конференции она сказала: «Там есть отличный персонаж по имени Грушенька. Настоящая обольстительница. Идеальная роль для меня». Назовите имя этой особы.

4. В разные эпохи существовала мода на тот или иной цвет, а также складывались различные условия воздействия цвета на человека. Как связаны между собой цветовые образы и звуки? Какую роль играет цвет в литературе?

5. Во времена В. Маяковского поэтам платили за количество строк. В связи с этим коллеги-поэты обвинили его в обмане. Что послужило поводом для такого обвинения?

6. Он ставил большой самовар, брал гору пряников и наслаждался чаепитием. Он мог съесть целую банку варенья, а в его карманах всегда были конфеты, крендельки и рафинад. Писатель с радостью угощал друзей, ему нравилось находить новые сладости и ставить их на стол перед гостями. Ещё больше удовольствия он получал, если друзья искренне хвалили лакомства. Чаепития в его доме редко длились меньше часа. О каком писателе идет речь?

7. Что объединяет литературу и архитектуру? Поясните ваш ответ.

8. 2. Как «архитектурные» образы гарнизона позволяют передать состояние души главного героя Петра Андреевича Гринева в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»? Поясните ваш ответ.

9. «... , которая говорит тогда, когда молчат и песни, и предания».

10. Вставьте пропущенные слова. Назовите автора данного высказывания. Как Вы понимаете данное высказывание? Приведите примеры из произведений литературы.

11. Значение архитектурного пейзажа состоит в том, что он всегда отражает чувства и мысли главного героя, а также является не просто фоном,

а отдельным персонажем, благодаря которому читатель может лучше понять идейный замысел произведения. Докажите эту мысль примерами.

12. В крымском городе расположен единственный в своем роде образец крымско-татарской дворцовой архитектуры – Ханский дворец, строившийся на протяжении двух столетий с XVI по XVIII век. Первоначально дворец служил резиденцией крымских ханов, а после того, как Крым вошел в состав Российской империи (1783 год), он стал любимым местом отдыха российских монархов. О каком памятнике архитектуры идет речь? В каком произведении о нем упоминается? Кто автор этого произведения?

13. Знаменитое здание было построено еще в начале XIX века на месте владений князей Щербатовых по проекту архитектора Осипа Бове. В 50-е годы прошлого столетия здание было перестроено. Автором проекта стал архитектор Борис Мезенцев. Новое здание отвечало духу сталинской архитектуры с присущей ей монументальностью и гигантоманией. С каким произведением связано это здание? Назовите автора.

14. Перед вами иллюстрации к произведениям. Назовите произведение и автора.





15. Друзья называли *Его* «самым чутким носом России» и сравнивали его обоняние со звериным. Если бы *Он* не был писателем, *Он* должен был бы стать парфюмером. Эта фраза хорошо характеризует *Его* нюхательные способности: "Молодые девушки пахнут арбузом и парным молоком. А старушки, здесь на юге, — горькой полынью". Назовите писателя.