



Женщина в бесформенном комбинезоне, перепачканном краской, с валиком в руках. На голове косынка или шапка из газеты. Такой образ штукатур-маляра представляли нам советские фильмы – «Девчата», «Москва слезам не верит», «Сказка про влюбленного маляра». Маляры красили, клеили обои, штукатурили, шпатлевали стены – никакой романтики. Словом, строительно-малярные работы ничем не оправдывали благородное немецкое происхождение слова «маляр» – «живописец».

# СТРОИТЕЛЬНЫХ ЖИВОПИСЦЕВ

Наталья Данилова

Современные «строительные художники» даже внешне отличаются от своих предшественников — комбинезоны у них джинсовые, а вместо газеты на голове — фирменные кепки. А вот в инструментах, оборудовании, расходных материалах и трудовых функциях нынешних маляров различия значительные. К обычным кистям, валикам и краскопультам добавились электроклееварки, эмульсаторы, краскотерки, мелотерки, пистолеты-распылители и всевозможные фигурные кисти.

Юным участницам конкурса профессионального мастерства специальности «Малярные и декоративные работы», который организовал Баранчинский электромеханический техникум, еще предстоит освоить все виды оборудования. А пока будущим мастерам

малярного дела за три часа необходимо выполнить рисунок на подготовленных панелях, оклеенных обоями, в соответствии с размерами на чертеже и графиком цвета, выполнить надпись «WSR» и окрасить ее в заданный цвет — таковы задания конкурса. Все они разработаны в соответствии с заданиями WorldSkills.

В конкурсе приняли участие шесть студентов — из Нижнетагильского строительного колледжа, Высокогорского многопрофильного техникума и Баранчинского электромеханического техникума.

Пока конкурсанты корпели над рисунками и смешивали краски, для их педагогов организовали круглый стол. Ирина Михайловна Смологурова, мастер производственного обучения и методисты Баранчинского



— Наверно, и результаты конкурса WorldSkills у нас такие неплохие, все-таки четвертое место в региональном этапе, потому что к трудностям привыкли. А если серьезно, то при наличии необходимого оборудования и инструментов результаты были бы еще лучше.



электромеханического техникума Николай Геннадьевич Полянский и Ирина Анатольевна Новокрещенова делились опытом сотрудничества с работодателями, социальными партнерами в подготовке в WorldSkills. Также педагоги обменивались мнениями о проблемах участия в чемпионате WorldSkills, обсуждали вопросы организации и проведения предстоящего демонстрационного экзамена по профессии «Мастер отделочных строительных работ» в соответствии со стандартами WorldSkills.

Главная проблема в подготовке как к конкурсу WorldSkills, так и к демоэкзамену — недостаток финансирования. По признанию Ирины Михайловны, на Чемпионат WorldSkills работает весь техникум: шпатели, мастихины (инструменты для нанесения краски на поверхность) делают студенты-слесари, выпуск буазетов (инструментов для создания структуры под дерево) наладили будущие операторы станков с ЧПУ.

Ирина Михайловна шутит:

— Наверно, и результаты конкурса WorldSkills у нас такие неплохие, все-таки четвертое место в региональном этапе, потому что к трудностям привыкли. А если серьезно, то при наличии необходимого оборудования и инструментов результаты были бы еще лучше.

Пока педагоги искали решения проблем финансирования, их подопечные сосредоточенно, в полной тишине (разговоры в конкурсе недопустимы) чертили, смешивали цвета, наносили на фреску разноцветные полосы.

Экспертами выступили сами преподаватели, сопровождающие своих студентов на конкурс. Им предстояло оценить качество визуализации эскизов, их проработку, соответствие выполненного задания первоначальному эскизу, правильность перспектив и пропорций и множество других параметров. К сожалению, ни одна из участниц не успела выполнить задания до конца.

Третьего места удостоилась Екатерина Деева из Нижнетагильского строительного колледжа. Второе место заняла студентка Баранчинского электромеханического техникума Дарья Лебедева. Первое — у первокурсницы Баранчинского электромеханического техникума Софьи Смологуровой.

Даша Лебедева — самая опытная из участниц. В прошлом году на региональном конкурсе WorldSkills она заняла четвертое место. В этом году Дарья снова готовится к Чемпионату и надеется на лучший результат. Софья Смологурова призналась, что справиться с такими непростыми заданиями ей помогли многолетняя учеба в художественной школе.

Эксперты оценили и работу остальных участниц конкурса. Работы Анастасии Антиповой (Нижнетагильский строительный колледж), Елены Кагилевой (Высокогоский многопрофильный техникум) и Екатерины Романовой признали вполне достойными. Будущим специалистам малярного дела, не занявшим призовые места, остается взять в руки ... пистолет-распылитель, краски, кисти, валики и еще не раз отработать навыки окрашивания.